

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملقا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتم في ثانيا مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL GAZIRI, D. Géraud

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ٣٠ مارس ١٩٣٥

تصدر كل يوم سنت

يوم السبت ٢٥ ذي الحجة ١٣٥٣

ما بين سنتين بلغة...

لعلها سياسة !

من يوم ليوم نعلم وان ايطاليا قد رففت في بلادها بعض ما يرد عليها من المنتجات التونسية ولم تشا ان تروج تلك المواد في اسواقها. ونحن في نفس الوقت اذا التفتنا الى الاسواق التونسية نبصرها مكتظة بمنتجات البلاد الايطالية بين اقمشة وجيوب وغلال ومصبرات وجل ما تراء مكندا في المغازات - هذه اناية لا حد لها كما ترى ! والا فهل من المنطق المغفل ان يحلل هؤلاء الناس تصرف منتجات بلادهم باسواق هذه البلاد ويحرمون وصول الكثير من منتجاتنا الى اسواقهم ؟

لعل ذلك ضرب من ضروب السياسة ونحن لا نلذي !
ما كقولهم ومعلوم !

وقع الفلتر بطباخ بيع الكسكي والرمز وفي الوقت نفسه بيع ايضا (الهيرولين) خرفاته فنبض عليه المحاكم في صف تجار المخدرات وتجارة هذا الطباخ كما نرى عجيبة جدا لانه يشا بيع الاطعمة لتسوية الاجسام بيد تلك الاجسام بما ينهكها ويرمي بها الى الهلدم والهلاك. وينتم الاموال الوفيرة في الحالتين ! ونرى ان البلية قد ظلمت ونفسقت لما اصبحت تجارة السموم بايدي ذوي الخرف كالطباخين يشرونها وراء حريفهم فيعسر العلم بما هم يترفون وما هم يصرفون !

والحق يقال - ولو كان الراس في عقدة الجبل - ان المراقبة التي كنا نتظرها لتطهير البلاد من السم الزعاف والفسر على ايدي الموردين الاثمين لم نر ما يجب ان نراه منها

نفخت في رماد !

والان سؤال آخر : ابانت البلدية في عجز عن وجود خطاط يحسن رسم الحروف كما خلقها الله وكما يجب ان تكون ؟

وبالاحرى هل لم تجد في طول البلاد وعرضها اي كاتب يعرف كيف تكتب الاسماء ويقله المعاني قبل سطر الفساضها ؟ - عليك بنهج الرابطة ففي بعض الواحه تجد اللفظ هكذا وفي بعضها تراه نهج (الرباطات). ثم التفت الى نهج جامع البواء تجده (الهوى) مكندا وهو في حالة القصر معناه الفهم ! - اليك في ذلك سياسة الاستخفاف وعدم الاكثارات بلغة البلاد ؟ !

واخيرا. تامل في ما احدثت فعله من اطلاق اسماء لا تهمن ولا تفيدنا على عدة طرقات كدليل (بسكره وبلدية وسطيغ) وتونس عكساء وحكساء كان من الواجب نرى اسماءهم مطلقة على اشهر اماكن العاصمة كما تفعل كل بلاد عالمية ومعترفة بفنل مناهيرها !

فلم لا تخلد اسماء الافذاذ البارزة شهرتهم في صفحات التاريخ مثل ما هو جار في الشعوب الراقية. ونحن من الاخذين في تعلق معارج الرقي كما يقولون ؟

الا ترى من الغريب العجيب ان الاعضاء التونسيين في بلدية هذا البلد لم يخطر ببالهم شيء من هذا ؟

للتاريخ - كما قلنا - هذه الكلمة ولا نختم قبل ان نحكي الاعضاء التونسيين بمجلس بلديتنا وتتمنى لهم نوما هنيئا !

حسين الجزيري

سلفا وقبل انعار القاري بموضوع ما ساكتب. اقول ان هذا المقال سيذهب كصرخة في واد - كنفخة في رماد - كضربة في حماد !

تقول لماذا ؟

ذلك لاني سأخاطب به جناب المجلس البلدي والمجلس البلدي هذا قد اعتاد وعودنا ان يستمع لاقوالنا كما يستمع الرجل لاقوال المرأة فيعياها ولا يعمل بما جاء فيها !

تقول اذن فما الفائدة ؟

للتاريخ للتاريخ فقط. فيا طالما كتبنا وسطرنا لاجل ان يسجل التاريخ ما تحدث به اليه !

فليسجل اذن !

تقول تكرارا ان مجلسنا البلدي يرى ابدا في حديثنا اليه حديث خرافة. وبالطبع فهذا الصنف من الحديث لا يقام له وزن ولا يقال لساخبه است ولا اخفاد !

على كل ... نعيد ولا نبالي - فمجلسنا البلدي رعاه الله لا يرى للفتا - اي لغة البلاد الرسمية - اعمية توزعه الى اعمارها شيئا من الاكثارات !

ادر لحظتك ايها القاري في معلقات اسماء الانهج والازقة لتعسر كيف كانت وكيف اصبحت !

مرات كثيرة نسأل البلدية لماذا تدرج القام العربي في تلك الاسواح وصار الاسفل وباي الاسباب تغيرت الحال وبدل الوضع. فلا نرى منها جوابا غير التماذي في ما تسألنا عن علته واسبابه !



الذي (شمع الفتلة) ...

شمع الفتلة بعد ان داس الغلام في شارع باب سعدون وتسرول اشلامه واوصاله تحت عجلات العربية . وترك جماهير الناس يجهلون لاجرا بقاءا جملة المسكين وساهيك بما فعلوا من اذاعة العربية عن مكانها ولكن الصبي كان قد قطع اربا وتقطعت القلوب لمشهد اعضائه ممزقة .

كل ذلك عاقبة التهور في السير . وكلنا نرى عيانا كيف تسير عربات الترمفاني في شوارع العاصمة وفي الانج المكتظة بالسابلة بسرعة لا يفتقر اتخاذها حتى خارج المدينة وورا احوار البلد .

نعرف كلنا شارع باب سعدون ونرى كيف تسير فيه عربات الترمفاني ملاصقة للجدار تقريبا . فهل مع هذه الحال ما يبرر اسراع العربات في سيرها والحمل بتأني حتى مع السير البطيء ؟

ان فيما ياتيه السائقون من الاسراف في سرعة السير لا كبر استهتار بالرواح البعاد . والدليل على ذلك في الحادثة التي نتحدث عنها ان السائق لم يتمكن من ايقاف العربية والنسلط على قوة سيرها الا بعد ان جسرت الهالك المسكين الى مسافة غير قصيرة . وما كان ليحصل ذلك لو كان في السير اعتدال كما يجب ان يكون .

وبعد كل هذا لم يصر من واجب الشركة ان تزود مستخدميها بما هم في حاجة اليه من النصائح والارشادات حرصا على حفظ ارواح المسكين من عرباتها وعجلاتها ؟

في كلمة بشأن ذلك الحادث المحزن ولذا كلمات مع الشركة بعد الآن (ا)

كلمات شائعة

ما زالت شركة الترمفاني تتفنن في عملها واخيرا اصبحت عرباتها تركب الناس باعلاها وباسفلها

سافرت جوقة الطرب وسوف تقدم جوقة اخرى على ما قبل . والكلمة الآن للضائقة الاقتصادية ؟

بين يدينا رسالة يتحدث كاتبها عن محمل يبيع السوم المخدرة فيقول ان عدد المحل (١١) وفي حسابنا ان هذه اشارة كافية لان يتوب صاحبه ...

طلب نائب جمل مطاير للفلاحين كي يضعوا بها قنوجهم . يعني القنوج التي تباع في سناها قبل ان تجمد ...

تقول الجرائد ان (٥٠) نائبا من نواب مجلس الامة الترساي سيزرون تونس بقصد التسوح فيا ترى ماذا سيقولون عن احوالنا ؟

انعقدت جلسة في بلدية العاصمة للنظر في شتى المسائل المعروضة ما عدى ملاحظات الصحافة بشأن كتابة اسماء الازقة والانهاج ؟

تشتمل المعابدات المتبادلة على كلمتي (عبد سعيد) اولم يكن من المناسب ان يقال (سعادة خيالية) ليستقيم المعنى ؟

انضم مؤتمر دولي للتفاوض في اهم الوسائل لقائمة وانتلاف الذباب لانه ينقل عدوى الامراض واذا به محقة كهباد كثيرين ...

تساقط النساء صباح الجمعة لزبارة الاموات وكانت الكثرات مرتديات افخر الملابس والحلي مع عدم وجود اي عرس في المقابر ...

ومن اجل ذلك فقد تعب الراقع تعباً شديداً لان الحرق لا يزال يسع عليه وانت تسرى ان البلاء الازرق - اعني الابيض - قد تسرب الى كل مكان حتى حانوت الطبخ صارت وجهة الاكلين والشامخين والجمع بين الحالتين عجيب

ماماعة غريبة

تسائر اثناء عيد النحر حديث عن ماماعة غريبة قالوا انها حصلت في العاصمة . وصورتها ان غلاما اخبر ج الى الحومة كبشه بقصد تقديمه لمباراة في المظاح مع اكباش صبيان الحلي ولكنه لم يهزم في المباراة فقط بسل (باع ضروسه) وسقط ميتا تحت نطحة شيطانية صادفت منه مقلتا

ودخل الصبي على امه باكيا يجر الكباش من كراعه ويقول ماذا افعل لابي . . . وحضر الاب بعد حين فقوى على امه الخروف . وما ان عرف التفصيل حتى وثب على ابنه بخنقه وخنقه وبهمن في خنقه ثم برقه الى اعلى وبطلقه الى الارض . ولم ينطق الولد بحرف لانه مات ...

فكانت الخلاصة هكذا : مات الكباش نطحا . فقتل الولد خنقا . فسجن الولد عقابا . فققدت الشكلى ابنا وزوجها . والبركة كل البركة في موضدة (تنطج) الاكباش . ليس كذلك يا اهل العقول ؟ (ابله)

رواية مريض الوهم

هي الرواية الشهيرة بهالها الاخلاقية ونكاتها الفكاهية . تقوم بعقيلها مساء السبت ٣٠ مارس على المسرح البلدي بجمعية « المسرح » المؤسسة لاعلاء شأن المسرح التونسي . فبادروا بحجز مقاعدكم قبل نفاد التذاكر .

رواية العشرة الطيبة

رواية اخلاقية نكهة بين ادوارها الحان كثيرة من وضع المرحوم سيد درويش وتلحين الاستاذ سيد شطا . ستعلا فترة المستقبل التمثيل مساء الخميس ٤ افريل المقبل على المسرح البلدي وهي جديدة باقبال الجمهور عليها



• عين الهوى لا تصدق •

(عين) مبتدا ويسمى الجاسوس عينسا كقولك
تراقبني عين بدون ان يكون لذلك سبب ومن اجل
هذا يقول الشاعر :

وجاهل طال به عنائي
لازمني وذلك من شغائي
فقلت من هذا فقبل عين
بتراقب الناس على السواء

فقلت ما الذي يسرا عني
حتى يكون دائسا حذائي
لست بشهام ولا سكر
ولا ارى ستافيسكي من اسمائي
فلو مضى وراء هؤلاء

لما اضاع الوقت في الهوى

(الهوى) مضاف اليه وهو التمرام وجمعه
الاهواء تقول فلان يتبع هواه فيلقى خطبة كما تشتهي
نفسه وكما تريد مطامعه واذا امت ضمتنا فلا نزل
القطر ويقول ساكن المحرص لساكن توزر نحن
في الهوى سواء يعني انهما تحت ضغط من مشاركة
واحدة .

(لا) نافية كقولك لا يوجد شيء اعجب من
دخول لصوص الى مغارة تاجر ولسبب ماله تحت
التهديد بالسلاح دون ان يكون في الحلي عون
والمحل في جملة شهيرة والشمس ايضا طالعة :

(تصدق) فعل مضارع والصدق صفة بعيدة
عن الدنيء فحضرته اذا اراد ان ينال منك ولم يجد
ما يقوله فيك بلما الى الكذب ورمك بما لا وجود له
الا في دماغ وذيل مثله والله اعلم (٣٦٨)

اخبار هامة

في الجنس اللطيف ا

من بين اخبار باريس ما افاد انه وقع ايقاف
مدام فامبون المديرية لكتيب اشغال لانهاها بالتجسس
وخيانة المؤمن وقاضي البحث مجد في اجراء التحقيق
اللازم

حاشية - يا لطيف من الجنس اللطيف ا

مركب احتشاش

سافرت من الميلة التونسية فاصدة بلرمو - ايطاليا -
مركب مشحونة (باحشاش البحر) ولكن حشونة
ذلك البلد رفضت قبول هذه الاحشاش فوقع ارجاعها
للسفط راسها . ولا صحة لما قيل من ان المركب
سقطضها بالضفادع ا

بحالنا . . .

اكتشف طبيبان منافع كثيرة في ماء البحر واجربا
عدة تجارب اظهرت انها تلك المنافع جليلة . وعليه
فمن كان مريضا ولمسوعا ببلاء الازمة المالية فما عليه
الا ان يشرب من البحر ا

وصية ككش

بلغنا من مصدر يوثق به ان احد اكباش التضحية
كتب قبيل عيد الاضحى وصيته لابنائه فتعهد متدونا
بالبحث عن هذه الوصية واخذ نسخة منها لنشر
نصها حين اتصالنا بها

والقافلة تسير

افادتنا اخبار (سوسة) ان شيخا . . . حل بها
واخذ بشيخ بان عدد النديم الممتاز (لن يصدر)
ولما صدر العدد الفت القوم نظرو الشيخ الى قولنا
(... والقافلة تسير) فناسف لما حاق بالشيخ من
الخرجل ا

هنا وشكر

الى كافة الاخوان الذي امطروني برسائل
المائدة جزيل شكري ومنتهى تمنياتي بان يعيد الله
عليهم امثال هذا العيد بتحقيق آمالهم وبلوغ امانهم
(بحق الدين القليلي)
برج البوف

نشرة الجمعية الخلدونية

اهدت لنا الجمعية الخلدونية نسخة من نشرتها
التي طبعها اخيرا في - ١١٢ - صفحة حاوية لبراهج
وانظمة هذه الجمعية ومدرستها وشاملة اشئى
المدحاضرات واهم الاحتفالات التي اقيمت بها في
ظروف مخنفة . فللخلدونية شكرنا على جهودها
المواصلة .

مجلة العرائس

تقدمت هذه الزميلة التي تصدر في (بكفيا -
لبنان) تقدما محسوسا بفضل جهود صاحبها الاديب
الكبير الاستاذ عبد الله حشبة فما فتى بتدرج بها
من حسن الى احسن وينتقي في تدبير صفحاتها كل
طريف وطلي من البحوث الرائقة . وبمناسبة دخول
« العرائس » الزاهرة في عامها الحادي عشر فالتدبير
بهنيء الرصيف بتجاريه المطرد وبؤمل للزميلة مزيد
التقدم وسعة الراج .

واجب الشكر

ان الذين امطرونا برسائل المائدة المشرفة
باطرام وتقربظ عددنا الممتاز لا نملك اهم الاجمى بل
الشكر وجمل التمنيات كما تشي اجمال الناء على الرصيفات
(التونسي الصغير) و (الزهرية) و (لسان الشهب)
لتنو بها بعددنا السنوي اياغ تنوبه . اخذ الله بيد الجميع

(مغازة السيد محي الدين القليلي)

سوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرنا اصنافا من الاقمشة الوطنية
منها فضالي صوف رفيع لصنع الجباب . كما
يجد الكثير من البضائع التونسية كالمسنديل
والصوابين والخطوات المختلفة والشروبوات
المتنوعة ودون ذلك . اعمار معتدلة ومعاملة حسنة

(بخور بغداد)

اذكى انواع (التد) مركب باحسن طريقة
فنية يطلب من مانه السيد محمد اللوز نهج
الباب ٣٠ - صفاقس ومن نهج سيدي بن
عروس عدد ٢٤ بتونس

يجد زائره جميع انواع العجين (المقرونة)
المصنوعة من السميد الرفيع - يوجه المعلم
جميع الطلاب باتم سرعة وامعازه معتدلة -
فأقبلوا على معلمكم التونسي